

## **CORSO DI RECITAZIONE**

### Moduli didattici

- ✓ Analisi del film – il linguaggio: 40 ore (presenza / online) - Con tutti i corsi
- ✓ La scrittura creativa-strutture e tecniche: 32 ore
- ✓ Lo studio del dialogo: 40 ore - Con il corso di sceneggiatura
- ✓ La palestra di regia: 32 ore - Con il corso di filmmaking
- ✓ Danza / tecniche di movimento: 60 ore
- ✓ Dizione / educazione della voce: 60 ore
- ✓ Canto: 60 ore
- ✓ Intensivo “La scherma per attori”: 20 ore
- ✓ Tecnica di recitazione 1: 80 ore
- ✓ Tecnica di recitazione 2: 80 ore
- ✓ Intensivo recitazione: 40 ore
- ✓ Laboratorio “Il lavoro dell’attore”: 24 ore
- ✓ Laboratorio “Lo studio della poesia”: 24 ore
- ✓ Laboratorio “Performance per il pubblico”: 120 ore
- ✓ Laboratorio “Il linguaggio cinematografico- esercizi filmati 1”: 40 ore - Con il corso di filmmaking
- ✓ Laboratorio “Il linguaggio cinematografico- esercizi filmati 2”: 40 ore - Con il corso di filmmaking
- ✓ Laboratorio “Dirigere gli attori”: 40 ore - Con il corso di filmmaking

## **CORSO DI FILMMAKING**

### Moduli didattici

- ✓ Analisi del film – il linguaggio: 40 ore (presenza / online) - Con tutti i corsi
- ✓ La scrittura creativa-strutture e tecniche: 32 ore–(presenza/online) - Con i corsi di produzione e recitazione
- ✓ Fotografia – tecnica di ripresa: 80 ore (2 docenti)
- ✓ Tecnica di montaggio: 40 ore
- ✓ Il suono – presa diretta e montaggio: 40 ore (2 docenti)
- ✓ Scrivere per il cinema: 40 ore
- ✓ La palestra di regia: 80 ore (parte pratica degli insegnamenti di fotografia, montaggio e suono) - Con il corso di recitazione
- ✓ Laboratorio “Il documentario”: 160 ore
- ✓ Laboratorio “Dirigere gli attori”: 40 ore – Con il corso di recitazione
- ✓ Laboratorio “Il linguaggio cinematografico- esercizi filmati 1”: 40 ore - Con il corso di recitazione
- ✓ Laboratorio “Il linguaggio cinematografico- esercizi filmati 2”: 40 ore - Con il corso di recitazione
- ✓ Ideazione e scrittura del cortometraggio: 40 ore - Con il corso sceneggiatura
- ✓ Laboratorio “Produzione del cortometraggio”: 60 ore – Con i corsi di produzione, recitazione, sceneggiatura

## **CORSO DI SCENEGGIATURA**

### Moduli didattici

- ✓ Analisi del film – il linguaggio: 40 ore (presenza / online) - Con tutti i corsi
- ✓ Le strutture narrative - scrivere per il cinema: 40 ore
- ✓ Final draft (software): 12 ore
- ✓ La costruzione del personaggio: 40 ore
- ✓ Lo studio del dialogo: 40 ore - Con il corso di recitazione
- ✓ Pensare e scrivere il soggetto cinematografico: 40 ore
- ✓ Il trattamento del lungometraggio: 80 ore
- ✓ Le basi della sceneggiatura di un lungometraggio: 80 ore
- ✓ Tecniche della serialità - Writers' room: 80 ore
- ✓ La "bibbia" di una serie: 40 ore
- ✓ Scrittura della puntata di una serie: 40 ore
- ✓ Il lavoro dell'editing: 40 ore
- ✓ Il pitch: 24 ore
- ✓ Ideazione e scrittura del cortometraggio: 80 ore - Con il corso di filmmaking

## **CORSO DI PRODUZIONE**

### Moduli didattici

- ✓ Analisi del film – il linguaggio: 40 ore – (presenza / online) - Con tutti i corsi
- ✓ La scrittura creativa-strutture e tecniche: 32 ore – (presenza/online) - Con i corsi di filmmaking e recitazione
- ✓ Analisi della sceneggiatura: 16 ore
- ✓ Budgeting and scheduling (software): 12 ore
- ✓ La produzione cinematografica: 60 ore
- ✓ L'organizzazione della produzione: 60 ore
- ✓ Amministrare un film: 40 ore
- ✓ Economia finanza: 40 ore
- ✓ La produzione televisiva: 40 ore
- ✓ La coproduzione nazionale: 20 ore
- ✓ La coproduzione internazionale: 32 ore
- ✓ Product placement e marketing: 20 ore
- ✓ Il diritto d'autore: 40 ore
- ✓ Sviluppo dei progetti e bandi: 40 ore
- ✓ La post-produzione - workflow: 24 ore
- ✓ La distribuzione: 24 ore
- ✓ Scrittura del cortometraggio: 40 ore - Con i corsi di filmmaking e sceneggiatura
- ✓ Laboratorio "Produzione del cortometraggio": 40 ore – Con i corsi di filmmaking e recitazione