

15. CITTÀ DELLE 100 SCALE FESTIVAL SOTTO /SOPRA

promotori

Ministero della Cultura
Direzione generale per lo spettacolo
Regione Basilicata
Dipartimento Presidenza
Ufficio sistemi culturali e turistici
Associazione Basilicata 4799

con il patrocinio di

Comune di Potenza
Assessorato alla Cultura
Apt Basilicata

in rete con

Università degli Studi della Basilicata
Ministero della Cultura
Direzione Regionale Musei Basilicata
Ministero della Cultura
Polo bibliotecario di Potenza
Liceo classico Q. O. Flaoco, Potenza
Liceo scientifico G. Galilei, Potenza
Liceo scientifico P.P. Pasolini, Potenza
Liceo Rosa - Gianturoo, Potenza
Liceo coreutico-musicale
W. Gropius, Potenza
Istituto Comprensivo D. Savio, Potenza
Porta Caeli Foundation, Venosa
Amnesia Arts, Potenza
Appstart onlus, Potenza
Associazione Italiana
Persone Down, Potenza
Il salone dei rifiutati, Potenza
Associazione Culturale
Vulcanica, Rionero
Punto luce. Save the Children, Potenza
La luna al guinzaglio, Potenza
Danza Urbana, Bologna
XL Anticorpi Network giovane
danza d'autore, Ravenna
Basilicata danza e balletto
Metamorfosi. Centro di danza, Potenza
Onirica, Potenza
Osa architettura e paesaggio, Roma
Volumezero architecture
and landscape, Potenza

con il sostegno di

Fondazione Nuovi Mecenati
/ Fondazione franco-italiana
di sostegno alla creazione
contemporanea

collaborazioni

Roma Europa Festival, Roma
Short Theatre, Roma
Contemporanea Festival
/ Teatro Metastasio, Prato
Primavera dei Teatri, Castrovillari

staff

direzione artistica
Giuseppe Biscaglia
e Francesco Scaringi
direzione organizzativa
Associazione Basilicata 4799
Mimmo Nardoza
direzione tecnica
Mimmo Nardoza
grafica
Donato Faruolo
ufficio stampa e social media
Mariangela Scaringi
social media e promozione
Massimo Lovisio
fotografia e video
Salvatore Laurenzana
web
Vertigo
service e allestimenti
Olindo Lingueri
consulenze
Massimo Carosi per la danza
Massimo Amato per la Sezione
Sound(s)cape

si ringrazia La Biennale Teatro
per la programmazione dello
spettacolo *Swan* di Gaetano Palermo,
vincitore del Bando Biennale College
Teatro Performance Site-specifico 2023

residenze artistiche

Mk, *Meteorologia Lab*
Teatro La Ribalta / Antonio Viganò,
Il suono della caduta
Babilonia Teatri, *Io esoo Lab*
Francesco Marilungo, *Stuporosa*.
Sulle tracce del rito

nutrire lo sguardo

progetto realizzato in collaborazione
con i licei scientifici G. Galilei
e P.P. Pasolini e con Basilicata Danza
e balletto

Com-munitas

In dialogo costante con le associazioni
che si occupano del sociale:
accoglienza, dipendenze, povertà
educativa, il festival ospita alcuni
adolescenti, selezionando con loro
gli spettacoli e gli artisti. Guidati da
tutor, in gruppi allargati alle rispettive
comunità, discuteranno con lo staff del
festival di ciò che esperienze e pratiche
artistiche hanno significato per loro

Agenda 2030

per lo sviluppo sostenibile
Il festival segue le linee tracciate
dall'Agenda 2030 per lo sviluppo
sostenibile e si prefigge alcuni obiettivi
specifici: istruzione di qualità, equa e
inclusiva; salute e benessere; città e
comunità sostenibili; educazione alla
vita sulla terra; cambiamento climatico;
educazione alla differenza e riduzione
delle disuguaglianze; reti internazionali
per la mobilità degli artisti e dei saperi.

progetti speciali

*Realismo globale. L'arte della resistenza
nel teatro di Milo Rau*
*Comunità seriali: logiche spettatoriali
in epoca intermediale*

seminari

un modo diverso di pensare Potenza
sotto il Ponte, sopra il fiume
in ricordo di Franco Zagari, architetto
paesaggista

promozioni

adolescenti, studenti universitari
e medie secondarie
biglietto € 6,00
Città delle 100 scale Festival ha
costruito una rete di scuole cittadine
che partecipano attivamente
a visioni guidate e oriche degli
spettacoli e all'organizzazione di
momenti formativi con incontri,
laboratori, workshop, seminari
associazioni e scuole
di danza, teatro, musica
€ 6,00
Il festival si avvale del contributo
culturale di associazioni e scuole
cittadine. In programma per
loro anche residenze artistiche,
masterclass, talk, incontri con
registi, coreografi, attori, performer

abbonamenti

abbonamento 12 spettacoli a scelta
€ 60,00
abbonamento 10 spettacoli
a Il Piccolo Teatro
€ 50,00

si ringrazia la Cassa Edile di Potenza per
la concessione dell'ex capannone Enel

info

www.cittacentoscale.it
contatti@cittacentoscale.it

box office

per acquistare i biglietti con posto
riservato nei teatri Don Bosco e Il
Piccolo Teatro anche con 18App
e Carta del Docente
online sul sito ciaotickets.com
nei punti vendita [ciaotickets](http://ciaotickets.com)
[www.ciaotickets.com/punti-vendita]
nei teatri e negli spazi pubblici
il giorno dello spettacolo

luoghi / Potenza

Teatro Don Bosco
piazza don Bosco
40.647532, 45.796451

Il Piccolo Teatro / Cesam
via Molise, 5
40.648172, 45.800663

Galleria civica
Palazzo Loffredo, largo Pignatari
40.639614, 45.806157

Ex capannone Enel / Cassa Edile
via dell'Edilizia, 1
40.632758, 45.821346

Palazzo della cultura
via Cesare Battisti, 22
40.6395076, 45.805992

Moon.
Museo Officina Oggetti Narranti
via Macchia, via S. Luoa, 68/i
40.636414, 45.840853

Potenza
6 settembre
— 25 novembre 2023
15. edizione

festival internazionale
di danza urbana
e arti performative
nei paesaggi urbani

ideato, curato e diretto
da Giuseppe Biscaglia
e Francesco Scaringi

www.cittacentoscale.it
contatti@cittacentoscale.it



promotori



patrocini



con il sostegno di

15. CITTÀ DELLE 100 SCALE FESTIVAL SOTTO /SOPRA

mercoledì 6 settembre
/ Il Piccolo Teatro / Cesam

APERTURA FESTIVAL

/ 19.00

CITTÀ DELLE 100 SCALE FESTIVAL COMPIE 15 ANNI

/ 21.00 sipario

DANZA
MK. SFERA. # UNO STATO ETERNAMENTE NASCENTE performance Philippe Barbut, Biagio Caravano, Flora Oroïari, Sebastiano Geronimo, Luciano Ariel Lanza, Laura Soarpini, Franoesca Ugolini /coreografia set abiti Michele Di Stefano / modular system live Biagio Caravano / testo Michele Di Stefano con Massimo Conti e AAVV

/ 22.15

NUTRIRE LO SGUARDO
WHAT WE ALL WANT incontro con Michele Di Stefano, coreografo / Leone d'Argento La Biennale danza, Venezia

venerdì 8 settembre
/ 19.30 / spazio pubblico

DANZA
MK. METEOROLOGIA_LAB in collaborazione con Metamorfoosi, Centro di danza, Potenza / esito finale della residenza artistica curata da Biagio Caravano / ooreografia Michele Di Stefano / musica Kaytlin Aurelia Smith

domenica 10 settembre
/ 21.00 sipario / Teatro Don Bosco

TEATRO
SOTTERRANEO. L'ANGELO DELLA STORIA Una costellazione di aneddoti storici paradossali / creazione Sotterraneo / ideazione e regia Sara Bonaventura, Claudio Cirri, Daniele Villa / in scena Sara Bonaventura, Claudio Cirri, Lorenza Guerrini, Daniele Pennati, Giulio Santolini / scrittura Daniele Villa / Premio Ubu Spettacolo dell'anno 2022

/ 22.30

NUTRIRE LO SGUARDO
L'ANGELO DELLA STORIA incontro con Daniele Villa, regista

martedì 12 settembre
/ 21.00 sipario
/ Il Piccolo Teatro / Cesam

DANZA
CHERISH MENZO. JEZEBEL idea, coreografia e performance Cherish Menzo / luoi e coordinamento tecnico Niels Runderkamp / musica Michael Nunes / video Andrea Casetti costumi Daniel Smedeman / drammaturgia Renée Copraïj

venerdì 15 settembre
/ repliche 17.30 / 19.00
/ spazio pubblico

DANZA E PAESAGGIO URBANO
AZIONI FUORI POSTO. OLTREPASSARE azione fuori posto di Silvia Dezulian, Filippo Porro / sculture sonore Martina Dal Broilo

domenica 17 settembre
ex capannone Enel / Cassa Edile

/ spazio C / 18.00

TEATRO / DANZA / PERFORMANCE
SITE-SPECIFIC GAETANO PALERMO. SWAN di Gaetano Palermo / oon Rita Di Leo / disegno sonoro Luca Gallo / sounddesign e teonica audio Luca Gallo / assistenza e cura Michele Petrosino / prosthetios Orea Fx / produzione La Biennale di Venezia / spettacolo vincitore del bando Biennale College teatro performance site-speoifco 2023

/ spazio B / 19.00

INCONTRI
PER UN'ETICA DELLO SGUARDO incontro con Gaetano Palermo

/ spazio A / 19.45

DIGITAL ART
ONIRICA. ANALOG/DIGITAL video installazione site-specifico preview from *Onirica / Lights /23* / ideazione Giovanni Rosa, Rocco Pasuale, Stefania Recoia / una produzione Onirica in collaborazione con Cineteca Lucana / sviluppo software Sublime Teonologioo / supporto tecnico Sonora Service

martedì 19 settembre
/ ex capannone Enel / Cassa Edile

/ spazio A / 19.30

DIGITAL ART
ONIRICA. ANALOG/DIGITAL replica

/ spazio B / 20.30

DANZA
COLLETTIVO VITAMINA. NEVERSTOP–SCROLLINGBABY coreografia Alessandra Ferri, Matteo Sedda, Joshua Vanhaverbeke / con Matteo Sedda

mercoledì 20 settembre
/ ex capannone Enel / Cassa Edile

/ spazio A / 19.30

DIGITAL ART
ONIRICA. ANALOG/DIGITAL replica

/ spazio B / 20.30

DANZA
COLLETTIVO VITAMINA. NEVERSTOP–SCROLLINGBABY replica

venerdì 22 settembre
/ Il Piccolo Teatro / Cesam

/ 21.00 sipario

TEATRO
MUTA IMAGO. ASHES drammaturgia e regia Riccardo Fazi / con Maroo Cavalooli, Ivan Graziano, Monica Piseddu, Arianna Pozzoli / musiche originali dal vivo Lorenzo Tomio / Premio Ubu 2022 Miglior progetto sonoro a Riccardo Fazi e Miglior attore performer a Maroo Cavalooli

/ 22.30

NUTRIRE LO SGUARDO
ASHES incontro con Riccardo Fazi e Maroo Cavalooli

sabato 23 settembre
/ 20.30 / Il Piccolo Teatro / Cesam

MUSICA
SOUND(E)SCAPE Adriano Lanzi / Rocco e Francesco Mentissi / Max Fusohetto, Pasquale Capobianco, Emanuele Errante

domenica 24 settembre
/ 20.00 / Il Piccolo Teatro / Cesam

MUSICA
SOUND(E)SCAPE. Loveisool&Utopotronio / Ooralab / Giulio Aldinuoci / Fabio Orsi / Modus – Aldinuoci + Orsi + Errante + Ferrara

martedì 26, mercoledì 27 settembre
/ repliche 19.00 / 21.00
/ Il Piccolo Teatro / Cesam

TEATRO
ROMEO CASTELLUCCI / SOCIETAS. IL TERZO REICH di Romeo Castelluoci / suoni Soott Gibbons / coreografia Gloria Dorliguzzo / interpretazione Gloria Dorliguzzo

mercoledì 27 settembre
/ 17.45 / Il Piccolo Teatro / Cesam

INCONTRI
IL LINGUAGGIO-MACCHINA DE IL TERZO REICH Carlo Fanelli, Università della Calabria in dialogo con Romeo Castelluoci

giovedì 28 / venerdì 29 settembre
/ 15.30

RESIDENZA ARTISTICA
BABILONIA TEATRI. IO ESCO / LAB a cura di Valeria Raimondi e Enrico Castellani, un processo di attraversamento della oità di Potenza / un percorso di ascolto degli adolescenti nei luoghi da loro abitati / in collaborazione con Punto Luce, Save the Children, Potenza

/ 22.30

sabato 30 settembre
/ 21.00 sipario / Galleria civica

TEATRO
BABILONIA TEATRI. IO ESCO di Valeria Raimondi e Enrioo Castellani / con Olga Bercini / direzione di scena Luca Sootton / opere di Daniele Costa / video maker Elisa Pregnolato / fotografa Nadia Pillon / illustratrice Jonel Zonato / audio designer e illustratore Fabio Orioli

mercoledì 4 ottobre
/ Galleria civica

/ 21.00 sipario

TEATRO
COMPAGNIA LICIA LANERA. CON LA CARABINA di Pauline Peyrade / oon Danilo Giuva e Ermelinda Nasuto / traduzione di Paolo Bellomo / regia e spazio Licia Lanera / luoi Vincent Longuemare / sound design Francesco Curci / Premio Ubu 2022 Miglior regia a Licia Lanera e Miglior nuovo testo straniero scrittura drammaturgica a Pauline Peyrade

/ 22.30

NUTRIRE LO SGUARDO
CON LA CARABINA incontro con Licia Lanera, Danilo Giuva e Ermelinda Nasuto

domenica 8 ottobre
/ 21.00 sipario / Teatro Don Bosco

TEATRO
KEPLER - 452. IL CAPITALE Un libro ohe ancora non abbiamo letto un progetto di Kepler - 452 / drammaturgia e regia Enrico Baraldi e Nicola Borghesi / con Nicola Borghesi e Tiziana De Biasio, Felice Ieraci, Francesco Iorio, Collettivo di fabbrica lavoratori GKN e con la partecipazione di Dario Salvetti

martedì 10 ottobre
/ 18.00 / Moon

INCONTRI
ANGELUS NOVUS. IL TEMPO E LA STORIA. Su Walter Benjamin e Franz Rosenzweig con Mariangela Caporale e Giuseppe Bisoglia

giovedì 12 ottobre
/ 21.00 sipario
/ Il Piccolo Teatro / Cesam

domenica 13 ottobre
/ 21.00 sipario / Il Piccolo Teatro / Cesam

DANZA
FRANCESCO MARILUNGO / KÖRPER. STUPOROSA regia e coreografia Francesco Marilungo / con Alice Raffaelli, Barbara Novati, Roberta Raois, Franoesca Linnea Ugolini, Vera Di Lecoe / musica e vocal coaching Vera Di Lecoe / spazio e luoi Gianni Staropoli / costumi Lessico Familiare

/ 22.30

INCONTRI
SULLE TRACCE DEL RITO. UN OMAGGIO A ERNESTO DE MARTINO con Franoesco Marilungo, coreografo; Vera Di Lecoe, musicista; Luca Del Pia, fotografo, videomaker / presentazione del documentario esito finale della residenza artistica

/ 22.30

sabato 4 novembre
/ ore 18.00 / Galleria civica

INCONTRI
DOVUNQUE ACQUA SIA VOCE presentazione del libro di poesie di Domenico Brancale / acquerelli di Miquel Barceló / Edizioni degli animali, 2022 / intervengono Francesco Soaringi, Stefano Bottero

venerdì 20 ottobre
/ Il Piccolo Teatro / Cesam

/ 18.00

NUTRIRE LO SGUARDO
TRADURRE IN SOGNO. TRADURRE IL SOGNO. SYLVIE E BRUNO DI LEWIS CARROLL incontro con Chiara Lagani, drammaturga e performer

/ 21.00 sipario

TEATRO
FANNY & ALEXANDER. SYLVIE E BRUNO ideazione Chiara Lagani, Luigi De Angelis / drammaturgia Chiara Lagani / regia, scene, luoi Luigi De Angelis / con Andrea Argentieri, Maroo Cavalooli, Chiara Lagani, Roberto Magnani, Tolja Djokovio / musiche e sound design Emanuele Wiltsch Barberio

/ 22.30

domenica 24 ottobre
/ repliche 17.00 / 18.00
/ spazio pubblico

lunedì 23 ottobre
/ repliche 17.00 / 18.00
/ spazio pubblico

domenica 24 ottobre
/ 21.00 sipario / Il Piccolo Teatro / Cesam

martedì 24 ottobre
/ 21.00 sipario / Il Piccolo Teatro / Cesam

domenica 25 ottobre
/ 21.00 sipario / Il Piccolo Teatro / Cesam

martedì 24 ottobre
/ 21.00 sipario / Il Piccolo Teatro / Cesam

domenica 25 ottobre
/ 21.00 sipario / Il Piccolo Teatro / Cesam

domenica 25 ottobre
/ 21.00 sipario / Il Piccolo Teatro / Cesam

domenica 25 ottobre
/ 21.00 sipario / Il Piccolo Teatro / Cesam

domenica 25 ottobre
/ 21.00 sipario / Il Piccolo Teatro / Cesam

domenica 25 ottobre
/ 21.00 sipario / Il Piccolo Teatro / Cesam

domenica 25 ottobre
/ 21.00 sipario / Il Piccolo Teatro / Cesam

domenica 25 ottobre
/ 21.00 sipario / Il Piccolo Teatro / Cesam

domenica 25 ottobre
/ 21.00 sipario / Il Piccolo Teatro / Cesam

domenica 25 ottobre
/ 21.00 sipario / Il Piccolo Teatro / Cesam

domenica 25 ottobre
/ 21.00 sipario / Il Piccolo Teatro / Cesam

domenica 25 ottobre
/ 21.00 sipario / Il Piccolo Teatro / Cesam

domenica 25 ottobre
/ 21.00 sipario / Il Piccolo Teatro / Cesam

domenica 25 ottobre
/ 21.00 sipario / Il Piccolo Teatro / Cesam

domenica 25 ottobre
/ 21.00 sipario / Il Piccolo Teatro / Cesam

domenica 25 ottobre
/ 21.00 sipario / Il Piccolo Teatro / Cesam

domenica 25 ottobre
/ 21.00 sipario / Il Piccolo Teatro / Cesam

domenica 25 ottobre
/ 21.00 sipario / Il Piccolo Teatro / Cesam

martedì 7 novembre
/ 21.00 sipario
/ Il Piccolo Teatro / Cesam

/ 18.30

TEATRO
TEATRO LA RIBALTA. ALI Un incontro, un uomo e un angelo. Una metafora della vita / di Antonio Viganò, Gian Luigi Gherzi, Remo Rostagno / con Jason De Majo e Michael Untertrifaller / regia Antonio Viganò / coreografie Julie Anne Stanzak

giovedì 9 / sabato 11 novembre
/ 15.30 — 19.00
/ Palazzo della cultura

domenica 10 novembre
/ 21.00 sipario

domenica 10 novembre
/ 21.00 sipario

domenica 10 novembre
/ 21.00 sipario

domenica 10 novembre
/ 21.00 sipario

domenica 10 novembre
/ 21.00 sipario

domenica 10 novembre
/ 21.00 sipario

domenica 10 novembre
/ 21.00 sipario

domenica 10 novembre
/ 21.00 sipario

domenica 10 novembre
/ 21.00 sipario

domenica 10 novembre
/ 21.00 sipario

domenica 10 novembre
/ 21.00 sipario

domenica 10 novembre
/ 21.00 sipario

domenica 10 novembre
/ 21.00 sipario

domenica 10 novembre
/ 21.00 sipario

domenica 10 novembre
/ 21.00 sipario

domenica 10 novembre
/ 21.00 sipario

domenica 10 novembre
/ 21.00 sipario

domenica 10 novembre
/ 21.00 sipario

domenica 10 novembre
/ 21.00 sipario

domenica 10 novembre
/ 21.00 sipario

domenica 10 novembre
/ 21.00 sipario

domenica 10 novembre
/ 21.00 sipario

domenica 10 novembre
/ 21.00 sipario

domenica 10 novembre
/ 21.00 sipario

domenica 10 novembre
/ 21.00 sipario

domenica 10 novembre
/ 21.00 sipario

domenica 10 novembre
/ 21.00 sipario

domenica 10 novembre
/ 21.00 sipario

domenica 10 novembre
/ 21.00 sipario

domenica 10 novembre
/ 21.00 sipario

domenica 10 novembre
/ 21.00 sipario

domenica 10 novembre
/ 21.00 sipario

domenica 10 novembre
/ 21.00 sipario

domenica 10 novembre
/ 21.00 sipario

domenica 10 novembre
/ 21.00 sipario

domenica 10 novembre
/ 21.00 sipario

domenica 10 novembre
/ 21.00 sipario

domenica 10 novembre
/ 21.00 sipario

domenica 10 novembre
/ 21.00 sipario

domenica 10 novembre
